



# **INCLUSIONE E BENESSERE SOCIALE NELLA PROGETTAZIONE EDUCATIVA**

## **L'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE NEI CSRD**

# MODELLO QDV

## *Qualità della Vita*

“La percezione dell'individuo della propria posizione nella vita nel contesto dei sistemi culturali e dei valori di riferimento nei quali è inserito e in relazione ai propri obiettivi, aspettative, standard e interessi. È un concetto ampio che incorpora in modo complesso la salute fisica della persona, le credenze personali e le relazioni con le figure salienti dell'ambiente in cui la persona vive.”

Organizzazione Mondiale della Sanità.

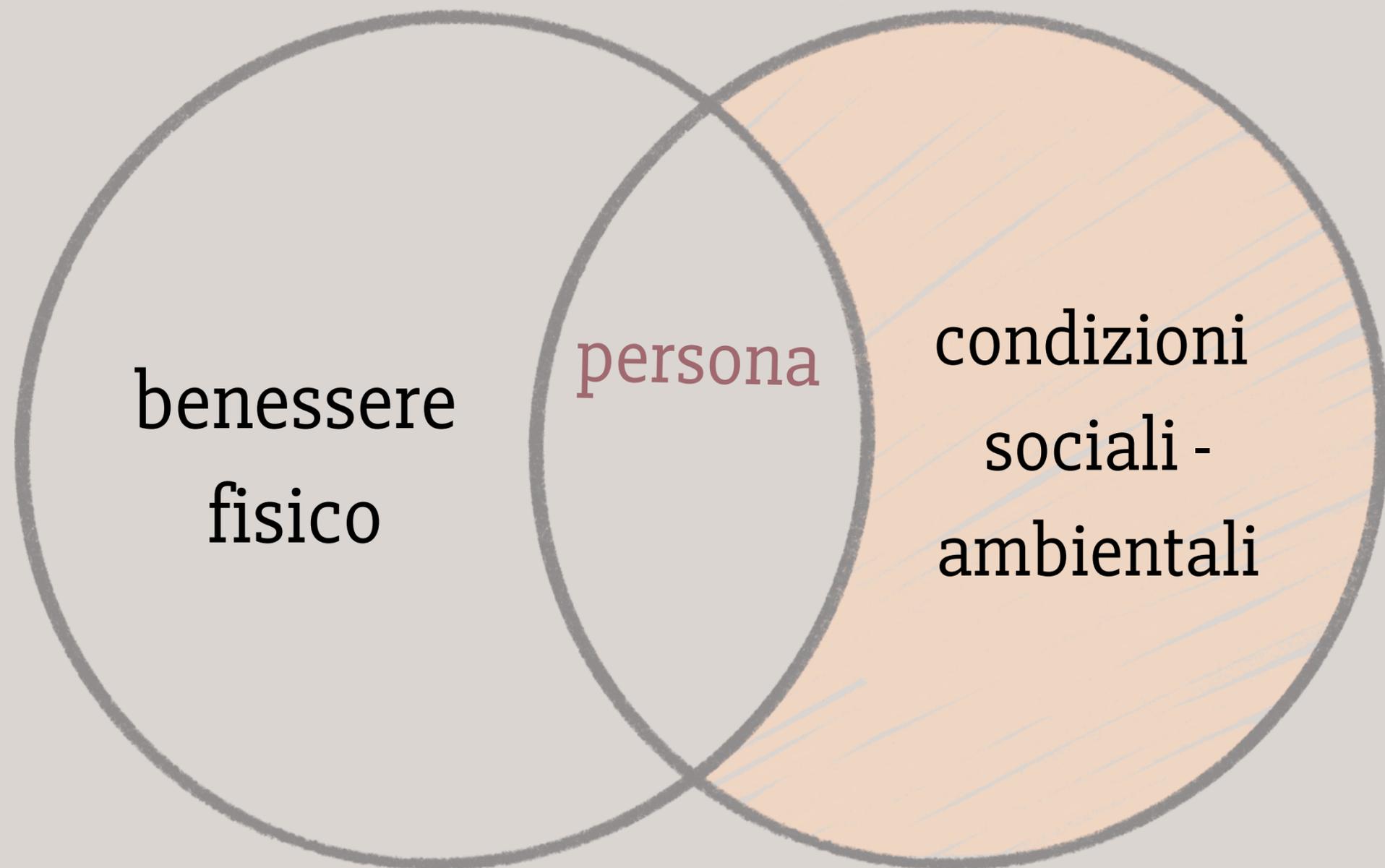


fonte: [www.autismotrentino.it/modello-della-qualita-della-vita/](http://www.autismotrentino.it/modello-della-qualita-della-vita/)

Da un approccio “curativo” si passa ad un approccio alla persona con disabilità nella sua globalità e complessità



MODELLO ECOLOGICO



# **L'utilizzo dei social media e degli strumenti tecnologici**

**all'interno dei CSRD di ASP Laura Rodriguez**

**@the\_rodriguez\_03**

# Un focus su Social Media e Storytelling Digitale (DST)

Uno strumento multidirezionale  
che assume valenza educativa per tutte  
le persone che lo fruiscono

L'uso del digitale consente di

Aumentare la  
consapevolezza  
dell'identità  
collettiva

Archiviare e  
valorizzare il  
patrimonio culturale

Stimolare  
l'empowerment  
della comunità

**Valorizzano il  
patrimonio culturale**

**Sono uno strumento  
che combinano narrazione,  
documentazione per  
immagini e tecnologie digitali  
in chiave educativa**

**Creano  
memorie collettive**

**Un focus  
su Social Media  
e DST**

**Promuovono la scoperta  
e/o riscoperta di  
identità comunitarie**

**Promuovono  
cittadinanza attiva**

# Un focus su Social Media e DST

L'utilizzo congiunto e in chiave educativa di strumenti tecnologici, social media e DST democratizza l'accesso al patrimonio culturale, coinvolgendo i membri delle comunità nei processi di narrazione e valorizzazione.

Il Digital Storytelling aiuta a costruire connessioni significative tra le persone, promuovendo l'integrazione culturale e la comprensione critica delle diversità.

# Obiettivi del Progetto Social e del profilo Instagram dei CSRD

**01**

**Avvicinamento e coinvolgimento delle PCD**



*Educazione al digitale life long e life wide*

**02**

**Divulgazione del lavoro "dietro le quinte"**



*Quale processo dietro al "prodotto" e professionalità dell'educatore*

**03**

**Abbattimento degli stereotipi**



*Profilo IG come ponte che collega il dentro e il fuori dal Centro*

# Un progetto per tutte e tutti

```
graph TD; A[Un progetto per tutte e tutti] --> B[Coinvolgimento delle famiglie]; A --> C[Un percorso in continua evoluzione]; A --> D[Impatto sociale e valore per chi lo fruisce];
```

**Coinvolgimento delle  
famiglie**

**Un percorso in  
continua evoluzione**

**Impatto sociale e valore  
per chi lo fruisce**

## Fonti citate:

- World Health Organization (1995). “*The World Health Organization of Life (WHOQOL) assessment*”. *Quality of life Research*, 4(3), 153-159
- Shalock, R. L., & M. A. Verdugo (2002). *Handbook on quality of life for human service practitioner*. Washinton, DC
- D’Alonzo, L. (2018). *Pedagogia Speciale per l’inclusione*. Morcelliana.
- Freire, P. (2011). *La pedagogia degli oppressi*. Edizioni Gruppo Abele.
- Cottini, L. (2021). *Didattica speciale per l’educatore socio-pedagogico*. Carocci.
- Fiore, I. & De Marco, E. (2022). *Storytelling digitale ed educazione al patrimonio immateriale*. Università degli Studi di Bari e Università del Salento.
- [www-autismotrentino.it/modello-qualità-della-vita/](http://www-autismotrentino.it/modello-qualità-della-vita/)